

# Deux Pièces pour Quatuor à Cordes

## Andante

SAMUEL ROUSSEAU

Alto

**Andante** (54 =  $\text{♩}$ )

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4

*p* *pp*

1 2 3 4 1 2 3

*sf* *p* *sf* *pp*

**Poco più mosso**

*sf* *cre - - scen - - do*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*cre - - sf scen - - do*

*agitato e cresc*

**2** *très en dehors*

*f* *ff* *mf*

**3** *mf*

**Poco rall. a Tempo** **4**

*cresc.* *f* *p*

## Alto

Rall. a Tempo [5] string. poco a poco  
 cresc. [6] Un peu retenu  
 string. e cre - scen -  
 do 3 molto sf molto string. f 3 3 3 3 3 3  
 ff Rall. I<sup>o</sup> tempo pizz. p  
 arco [7] très en dehors  
 tr tr  
 [8] p  
 [9] cre - scen - do  
 pp cre - sf scen - do

# Alto

3

*agitato e cresc.*

**[10]**

*sf sf sf sf sf ff*

*p en dehors*

*p*

**[11]**

*en dehors*

*cresc.*

*mf*

**Poco rall. a Tempo**

**[12]**

*f mf p*

**Rall.**

*sf pp*

## Scherzo

**Allegro vivo** (108 =  $\bullet$ )  
Sourdine

*p*

**[1]**

*sf p*

**[2]**

*sf p*

*3 4 5 1*

3

1

4

*f* *p* *sf*

*sf* *sf* *sf*

5

6

*p* *sf* *sf* *cresc.*

*f* *pizz.* *pp* *1* *espress. arco* *p*

7

*cre - scen - do*

8

*f* *p*

9

*p* *cre -*

*- scen - do*

10

*1 2 3 4 1 2 3 4 1*

*sempre cresc.* *ff*

11

*2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4*

14

# Alto

5

12 <sup>2<sup>d</sup> Vn</sup> <sup>Alto</sup> *pp* *cre -*

13 *f* *scen - do*

*ff* *1 pizz.* *Ôtez vite la sourdine.* *1 4 arco* *sf*

14 *p*

*sf* *f* *pp*

15 *f* *mf*

16 *2 2* *(b)* *cre - scen - do* *ff*

17 *p* *sf*

18 *(#)* *f* *ff* *p* *10* *Mettez la sourdine*

## Alto

19 10 20 6 1<sup>st</sup> V<sup>n</sup> 21 Alto

*pp*

pizz.

22

23 *f* *p* arco *sf*

24 *f* *p* *sf*

25 *f* *pp* *1* arco

cre - scen - do

# Alto

7

26 *cre - scen - do*

27 *f p*

28 *cre -*

29 *-scen - do* 1 2 3 4 1 2 3 4 1 *sempre cresc.* *ff*

30 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 14

31 *V<sup>n</sup>* *Alto* *pp* 1

*cre - scen - do*

32 *f p*

33

34 3 *pp* *pp*

35 6 *pp*

36 2 1 2 3 4 5

1 *pizz.* *f* *pp* *Fin*